

Félix Grande

Mi música es para esta gente

ensayos



hora h

Félix Grande

Concentrados, multiplicados los unos por los otros, Félix Grande nos ofrece en este libro un manojo de ensayos que ha venido publicando dispersos en revistas españolas y extranjeras entre 1969 y 1974. Antoñito López, J. C. Onetti, Paco de Lucía, Cervantes, Octavio Paz, Moyano, Cortázar, Dostoievski, Montoya, Neruda, Rosales, Falú, Machado, Borges, y un ancho etcétera, son aquí como la materia de una multiforme sinfonía, que Félix Grande interpreta con su acostumbrada y aguda sensibilidad, desvelándonos al paso muchas claves de nuestro momento cultural y no pocas de sí mismo.



Ensayos y Documentos

I

Memoria de Neruda	11
La llegada de Onetti	26
Con Onetti en Montevideo	41
Cortázar, profesor de desobediencia	59
Nadando en las paredes	75
<i>Ladera Este</i> . Un escritor errante para lectores errantes ...	93
José Emilio Pacheco en un nuevo realismo	97
El "boom" en España	101
Visitar a los hambrientos	127
Horrendo defensor de Borges	135

II

Variaciones sobre un gran tema: Eduardo Falú	149
Tradición y desobediencia: libertad	177
Tiritando bajo el polvo	199

III

El diálogo del arte y el terror	213
Las tribulaciones de Robert Musil	224
Elogio de la crueldad. Una frase de Ghelderode	229

Los amores reñidos. Un oleaje llamado Sartre	236
Donde no habita el olvido (Apunte para el Centenario) ...	246
Fondo de años	250
Homenaje a un magistral aprendiz de discípulo	253
Antonio López García y la misericordia	271

*

<i>Mi música es para esta gente</i>	275
--	-----